

L'ANIMODÉRATION À L'AIDE DE CARTONS DE COULEUR (à partir de l'idée de Jean-Luc Chautagnat)

Vous avez à votre disposition 7 cartons de couleurs différentes (on peut en utiliser moins ou plus)

5 couleurs (**vert**, **rouge**, **bleu**, **jaune** et **violet**) sont directement liées à la construction des décisions et 2 autres (**blanc** et **orange**) à l'ambiance du débat.

Cette méthode est très efficace, notamment quand on est en rond, afin de tous se voir, et assis devant une table, qui permet de poser le carton (en le pliant un peu, par exemple) et donc d'avoir les mains libres tout en indiquant à toutes ses positions le positionnement du moment. Mais on peut aussi l'utiliser avec de plus grands groupes, de temps en temps l'animateur.e demande à chacun.e de lever son carton pour voir où on en est. Elle peut s'utiliser à la place de l'animodération avec les mains, ou complémentirement.

En plus des priorités habituelles (privilégier celles et ceux qui n'ont pas parlé, etc.), le tour de paroles se fait par ordre de priorité en fonction des couleurs : le **jaune** (demande de précision) est prioritaire, afin de ne pas avoir à assister à un début de débat tout en n'ayant pas compris de quoi ça parle, sous prétexte qu'on a levé son carton ou sa main trop tard.

Ensuite, c'est à l'animateur.e de sentir à qui donner la parole : les **violet**s (reformulation), les **rouges** (opposition) , les **orange**s (ambiance) ?...

Dans le cas d'une reformulation (**violet**), l'animateur.e devra demander qu'on présente alternativement la couleur correspondant à l'idée de départ et celle à la reformulation. Dans ce cas particulier, le **vert** indique celle qu'on préfère, et le **rouge** celle qu'on ne choisit pas. Celui qui est d'accord avec les 2 devra donc utiliser 2 fois le **bleu** (afin qu'un **vert** ne laisse pas penser qu'il est contre l'autre) et celui qui est contre les 2 devra de préférence présenter un **violet**, c'est à dire une nouvelle reformulation.

Au fur et à mesure de la discussion, on voit les couleurs changer et petit à petit il ne reste plus que vu **vert**, du **bleu** et du **rouge**.

VERT : je me sens bien avec cette proposition telle qu'elle est exprimée.

ROUGE : je ne suis pas en phase avec la proposition sur le fond, j'ai besoin d'en débattre pour la modifier.

BLEU : je n'ai pas d'opinion tranchée, je suis en réflexion sur le sujet, j'ai besoin de plus de temps et d'information, mais pas de blocage, je me sens bien avec l'idée de laisser le groupe avancer sur cette proposition.

JAUNE : j'ai besoin d'éclaircissement, de précision sur un aspect technique ou politique. Les explications données ne sont pas suffisantes pour que je puisse saisir tous les enjeux de la décision à prendre.

VIOLET : j'émet des réserves sur la proposition telle qu'elle est rédigée actuellement et je suis prêt à soumettre une autre formulation.

ORANGE : j'ai un ressenti à exprimer sur le climat du débat, l'ambiance du groupe.

BLANC : je choisis de prendre une pause en quittant la salle temporairement (je pose le carton et m'en vais).

Vous pouvez les faire vous-même ou vous procurer [ceux-ci](#)

L'animodération avec les mains : http://teni.free.fr/trOps/alter/animoderation_rf.pdf